

Visite guidée du Musée de l'Orangerie (durée : 2h)

Rendez- vous devant le musée, notre guide sera là pour vous accueillir.

Jardin des Tuileries
75011Paris.



En 1955, Alfred Barr fait entrer au Museum of Modern Art de New York un grand panneau des *Nymphéas* de Monet, alors que ces grandes "décorations" demeurées dans l'atelier de Giverny commencent à attirer l'intérêt des collectionneurs et musées. Monet est alors présenté comme "une passerelle entre le naturalisme du début de l'impressionnisme et l'école contemporaine d'abstraction la plus poussée" de New York, ses *Nymphéas* mis en perspective avec les tableaux de Pollock, tels que *Autumn Rhythm (number 30)*, 1950. La réception du dernier Monet s'opère alors en résonance avec l'entrée au musée de l'expressionnisme abstrait américain. Au même moment est forgée la notion d'"impressionnisme abstrait". C'est sur ce moment précis de la rencontre entre la redécouverte des grandes décorations du maître de Giverny et la consécration de l'École abstraite new-yorkaise que l'exposition du musée de l'Orangerie s'arrêtera, à travers une sélection de quelques œuvres tardives de Monet et une vingtaine de grandes toiles d'artistes américains tels que Jackson Pollock, Mark Rothko et Barnett Newman.



Groupe de 25 personnes maximum.

Prix : 27€ par personne

Ce prix comprend :

- ❖ La visite guidée du Musée de l'Orangerie et de ses expositions permanentes. (2h)
- ❖ Les entrées.
- ❖ Les audiophones.

Ce prix ne comprend pas :

- ❖ L'assurance annulation.
- ❖ Les dépenses personnelles ou extras.